

SCHEDA DEL PROGETTO

DATI DI RIFERIMENTO DEI PARTECIPANTI

Scuola	ISTITUTO "G. BRUNO - R. FRANCHETTI"
Città	VENEZIA-MESTRE
Anno e sezione della classe coinvolta (indicare se più di una classe)	3^AF sa (20 STUDENTI) 1A cl (21 STUDENTI) 3I sa (22 STUDENTI) 3B I (23 STUDENTI)
Docenti di riferimento del progetto:	CONTE SILVIA, FUSARO CARLA, GASPARINI BARBARA, TORTORA SIMONA, ZAMBON ROBERTA

Studentesse e studenti coinvolti
(indicare il numero complessivo e nome
e cognome delle/dei partecipanti)

- **CLASSE 3^Fsa (20 STUDENTI)**

BAHLOUL MALLAK

BORTOLOZZO MATTEO

BRUCO MARTINA

CRESTA ALESSANDRO

DAL MAS FABIO

DAL MORO RICCARDO

DHAOUADI SOFIA

DORMIS GIADA

DURAK SALIH

FERRARESE CLAUDIA

GOMES ASHLEY

NICOLAZZA LEONARDO

NOBILE LEONARDO

PERSANO MARCO

RAZZAK RIYAZ

SIRBU MIHAI

SORTENI LUCIA

TONON ALICE

WANG ZHI CAO

ZULIAN NICCOLO'

- **1A CLASSICO (21 STUDENTI)**

ABIS ELEONORA



BIANCHI ARIANNA

CARRARI SARA

CESARI STELLA

COREZZOLA MARIA LAVINIA

DONA' ELISA

ELEUTERI LORENZO

FRISON AGATA

GORGOGLIONE SOFIA

GRANZOTTO RICCARDO

IMPIOMBATO LAVINIA GIULIA

MENEGAZZI SOFIA

NASCE' EMMA

ORLANDI GIOVANNA

PERTILE GIULIA

PIERAN ALICE

SAVIANE NINA

UVA ELETTRA

VECCHIETTI SIMONE

ZANETTI MARGHERITA ...

ZANIN GIOVANNA

- **3 Isa (22 studenti)**

BORGATELLO MARTINA

CALZOLAIO EDOARDO

CRAIGHERO MARCO

DALLA FONTANA GREGORIO

DE NUNZIO RACHELE

DI TONNO GIACOMO

FUNES NOVA ANNA

GATTA MATTEO

ISLAM TABASSUM TITHY

MEMO LEONARDO

MICHELI VITTORIA MY HIEU

MORO MARIASOLE

PAGAN FILIPPO

PASQUALETTO SOFIA

PAVAN RICCARDO

PRESTI NICOLO'

QIU YI XIANG

ROSSETTO SABRINA

TRONCHIN ALESSIO

VERHOVETCHII VLAD

ZHENG ASIA

- Classe 3B Libguistico

ALAM EVA

AMBROSINO FRANCESCA

BANZOLI LEONARDO



BORA FRANCESCA

DE POLO RACHELE

DELLA RATTA ANGELICA

FAVARETTO FRANCESCA

FAVARO MAYA

FENDERICO MARTINA

FENZO ALVISE

HUSSAIN MEFHIN

LAZZARI EMMA

MOINO CHIARA

NIERO JACOPO ISMAELE

PARISI MARTA

PASQUALETTO AURORA

REGALINI ANDREA

REINOSO MAIHA MARGARITA

ROSTEGHIN EMMA

SAVENKOVA KRISTINA

SILVESTRI LISA

ZEMELLA ANNA

ZULIAN ALESSANDRA



TITOLO DEL PROGETTO

**VISITE GUIDATE INTERATTIVE CON LA
REALTA' AUMENTATA E DIGITAL
STORYTELLING.**

ABSTRACT

Racconto, in sintesi, del progetto svolto in classe. Spiegare le motivazioni che hanno portato alla scelta del progetto, gli obiettivi che si desiderano raggiungere con il prodotto e le modalità di svolgimento del progetto (quali mezzi sono stati usati, in che modo ecc).



Il progetto coinvolgerà quattro classi del nostro Istituto e si inserirà nell'ambito del PCTO di classe, nel modulo di orientamento e nel curriculum di Educazione Civica.

L'obiettivo è quello di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e storico-artistico della città e di sviluppare le competenze chiave europee della collaborazione e partecipazione, in particolare la competenza digitale, la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Si intende potenziare la consapevolezza a livello locale dell'importanza del patrimonio culturale, coinvolgendo le/gli studenti con approfondimenti su alcuni luoghi di interesse della propria città. Tutto ciò si colloca nella prospettiva delle Comunità Patrimoniali così come previsto dalla Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale, affinché siano le/gli studenti in prima persona protagonisti di un processo di valorizzazione del patrimonio culturale.

Il progetto prevede la realizzazione di visite guidate caratterizzate dall'interazione con il pubblico e dall'utilizzo di tecnologie digitali.

Due gruppi di studenti si occuperanno della creazione di un percorso guidato nel centro storico di Mestre e ne cureranno l'esposizione durante eventi pubblici. Nell'ambito di questi eventi saranno collocati in alcuni punti della città dei pannelli didattici bilingue creati dagli studenti, le illustrazioni di alcuni pannelli conterranno immagini interattive e di realtà aumentata.

Un terzo gruppo di studenti predisporrà un percorso di visita guidata alla sede del Liceo classico "R. Franchetti", edificio di valore storico-architettonico della città, arricchendo il percorso di visita con postazioni che utilizzino la realtà aumentata/realtà virtuale e contenuti multimediali tradotti anche in inglese. In occasione delle Giornate di Primavera del FAI inoltre gli studenti registreranno videointerviste ai visitatori per far emergere il legame della comunità con il bene culturale. Tali interviste verranno raccolte e rielaborate per contribuire ad un 'archivio della memoria' per le future generazioni.

Un quarto gruppo realizzerà dei brevi video sui beni architettonici paesaggistici e immateriali del centro storico di Venezia, interamente tutelato dall'UNESCO.

LINK AL PROGETTO *

<https://drive.google.com/drive/folders/1kZAx8hLwkmIVIoFGAul-hlfUHjLsE5Qi?usp=sharing>

***Il link dovrà essere visibile agli esterni**

