



letterheadtiff.eps



SCHEDA DEL PROGETTO

DATI DI RIFERIMENTO DEI PARTECIPANTI

Scuola	Istituto Comprensivo Trento 6 Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Manzoni"
Città	Trento
Anno e sezione della classe coinvolta (indicare se più di una classe)	a.s. 2023-24 classi: 3C e 3E
Docente/i di riferimento del progetto:	Moira Stefini
Studentesse e studenti coinvolti (indicare il numero complessivo e nome e cognome delle/dei partecipanti)	Classe 3C - 18 studenti (Salah A., Caterina B., Mate B., Luca C., Alesha F., Zoe G., Cristina G., Sara J., Ossua J., Navneet K., Karim M., Kevin M., Andrea M., Erin P., Mayam S., Angelo T., Marcos T., Sofia T.) Classe 3E - 21 studenti (Aurora B., Teresa B., Davide C., Lorenzo C., Sara C., Thomas C., Sara F., Dejvi G., Martino G., Gabriele M., Elmedin N., Davide O., Simone O. M., Leonardo P., Melissa P., Jalal S., Mim S., Artem S., Alice S., Matteo Z., Giulia Z.)

TITOLO DEL PROGETTO

**“Musei in casa e casa-museo:
noi e Fortunato Depero”**

ABSTRACT

Racconto in sintesi del progetto svolto in classe. Spiegare le motivazioni che hanno portato alla scelta del progetto, gli obiettivi che si desiderano raggiungere con il prodotto e le modalità di svolgimento del progetto (quali mezzi sono stati usati, in che modo ecc).

L'attività ha preso l'avvio con un'uscita didattica a Rovereto per frequentare un laboratorio dedicato alle Wunderkammer presso il MART (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) e per visitare la casa-museo dell'artista Fortunato Depero.

Gli studenti hanno scoperto così la vita e le opere dell'artista locale, famoso anche oltre oceano e vissuto nella prima metà del Novecento; hanno fotografato le sue opere esposte a Casa Depero, unico museo in Italia progettato da un futurista.

Fra tutte le opere esposte, ne hanno scelte sette che ritengono particolarmente significative per descrivere l'artista.

In parallelo, gli studenti hanno approfondito il percorso che ha portato alla nascita dei musei moderni a partire dalle Wunderkammer rinascimentali, specchio dell'innata tendenza dell'uomo al collezionismo. Hanno quindi allestito in laboratorio la loro Wunderkammer privata a partire da sette oggetti scelti per raccontare se stessi.

La storia delle Wunderkammer è stata ripresa e approfondita grazie anche al laboratorio WunderLab svolto a distanza con gli esperti di Fondazione Golinelli.

Gli studenti stanno ora lavorando a gruppi per la realizzazione di brevi video che confluiranno in un unico video finale di classe: dagli storyboard alla scelta delle immagini, attraverso il digital storytelling, le classi realizzeranno un'opera corale che lascerà tracce nei corridoi della scuola (le fotografie delle Wunderkammer private di ciascuno studente verranno esposte in una mostra allestita all'ultimo piano della scuola) e nelle sale del MART che ospiterà i lavori delle classi, i docenti, gli studenti e le famiglie in un sabato di festa a Rovereto.

Il progetto, teso a valorizzare il patrimonio artistico-culturale locale, ha consentito di aumentare conoscenze e competenze degli studenti e di promuovere la collaborazione fra docenti in un percorso interdisciplinare arricchente e stimolante per tutta la comunità scolastica.

LINK AL PROGETTO *

<https://drive.google.com/drive/folders/1zCjnU6m7ZJtcwpvob1eSwQ6N7xyw3u5v?usp=sharing>

*Il link dovrà essere visibile agli esterni