

SCHEDA DEL PROGETTO

DATI DI RIFERIMENTO DEI PARTECIPANTI

Scuola	LICEO SCIENTIFICO M. FANTI
Città	CARPI (MO)
Anno e sezione della classe coinvolta (indicare se più di una classe)	3F – 3H Liceo scientifico opz. scienze applicate
Docente/i di riferimento del progetto:	LUCIA RONCAGLIA
Studentesse e studenti coinvolti (indicare il numero complessivo e nome e cognome delle/dei partecipanti)	Tutti gli studenti delle classi coinvolte per un totale di 42 studenti.

TITOLO DEL PROGETTO

Mostra Matematica e Arte

ABSTRACT

Racconto in sintesi del progetto svolto in classe. Spiegare le motivazioni che hanno portato alla scelta del progetto, gli obiettivi che si desiderano raggiungere con il prodotto e le modalità di svolgimento del progetto (quali mezzi sono stati usati, in che modo ecc).

Il progetto mira a coinvolgere gli studenti in un'esperienza interdisciplinare, focalizzata sull'interconnessione tra matematica e arte. L'obiettivo finale è la realizzazione di una mostra innovativa presso gli spazi espositivi del Museo di Palazzo Pio di Carpi, a settembre 2024 in concomitanza con la manifestazione "Carpinscienza".

Il cuore innovativo del progetto risiede nell'impiego della realtà virtuale (RV) e aumentata (RA). Gli studenti utilizzeranno strumenti tecnologici per creare esperienze immersive che permetteranno ai visitatori della mostra di interagire direttamente con le relazioni matematiche sottese alle opere d'arte esposte. Spazio sarà lasciato anche all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale.

A tal proposito, il percorso di apprendimento ha incluso una **fase di formazione iniziale** della docente referente per la parte digitale a (Settembre 2023) e degli studenti (Novembre 2023) sull'utilizzo di RV, RA e IA con sessioni pratiche, sia in presenza che a distanza, messe a disposizione dalla Fondazione Golinelli nell'ambito dell'Educazione all'Immagine a 360°.

La **fase operativa** avverrà a fine gennaio 2024, in occasione della settimana sperimentale della nostra scuola. Gli studenti verranno divisi in gruppi, ognuno dei quali sarà responsabile di esplorare un tema del percorso: dalla scelta dei contenuti, alla progettazione dell'allestimento fisico e virtuale.

Le animazioni in RA aumentata verranno effettuate con **COSPACES** e fruibili alla mostra su tablet. Saranno inoltre montati video con **OpenShot** da proiettare a parete, su smart TV e/o in spazi immersivi.

Un progetto in RA e/o un video così creati saranno inviati ad inizio marzo 2024 come **rendicontazione finale** delle attività di Educazione all'Immagine a 360°.

LINK AL PROGETTO *

<https://drive.google.com/drive/folders/1sq7HemNeYHcs8EzLna9-bC8q2Mty9XPe?usp=sharing>

*Il link dovrà essere visibile agli esterni