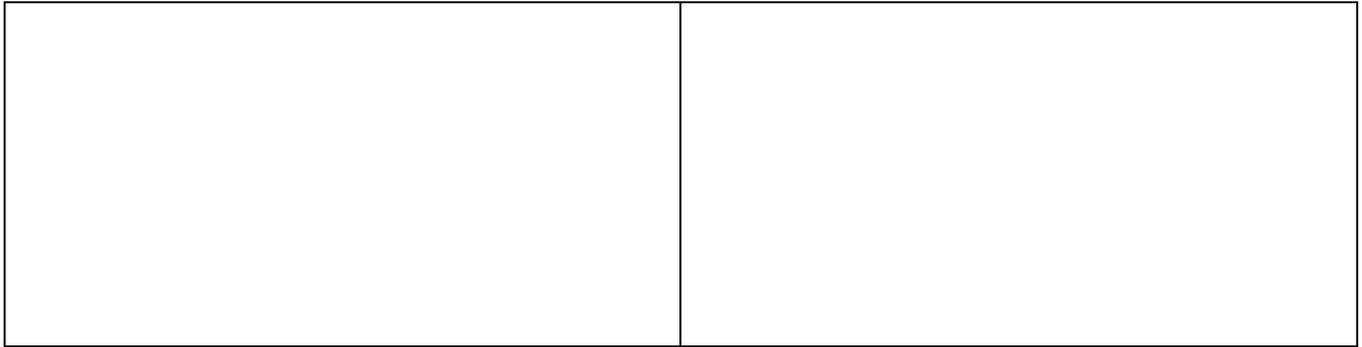


SCHEMA DEL PROGETTO

DATI DI RIFERIMENTO DEI PARTECIPANTI

Scuola	Liceo scientifico "Lorenzo Respighi"
Città	Piacenza
Anno e sezione della classe coinvolta (indicare se più di una classe)	Classe 4 ^A E
Docente/i di riferimento del progetto:	Simone Fermi Berto con Elena Maria Bianco, Roberto Buonocore, Paola Cervato
Studentesse e studenti coinvolti (indicare il numero complessivo e nome e cognome delle/dei partecipanti)	25 (Elena Ardentì; Giacomo Balordi; Sofia Bersani; Valentina Bonvicini; Annalisi Braga; Sara Calamari; Iacopo Carini; Alexandru Cater; Alice Cigolini; Luca Delfitto; Matilde Magnani; Alessandro Mancioffi; Alessandro Morganti; Francesco Pin; Federica Pipitone; Gino Ragona; Elisa Ricetti; Annalisi Rizzi; Viola Ronzi; Francesca Sartori; Tommaso Silva; Matteo Soresi; Matilda Turini; Alessandro Zangrandi)



TITOLO DEL PROGETTO

Superquark '800 - tra scienza e storia

ABSTRACT

Racconto in sintesi del progetto svolto in classe. Spiegare le motivazioni che hanno portato alla scelta del progetto, gli obiettivi che si desiderano raggiungere con il prodotto e le modalità di svolgimento del progetto (quali mezzi sono stati usati, in che modo ecc).

Il progetto nasce dalla sintesi di alcuni percorsi didattici sviluppati dai docenti che hanno partecipato al corso di Fondazione Golinelli e si propone di realizzare una rassegna di video su storia e scienza nell'800, utilizzando gli strumenti per il *video editing* per lavorare in modo interdisciplinare su alcune tematiche in modo da far cogliere ai ragazzi le profonde interrelazioni e interpenetrazioni tra discipline che il curriculum scolastico divide, ma che nella vita si trovano inestricabilmente correlate.

Il lavoro si svolge a gruppi di cinque persone, che approfondiscono temi di scienza e storia dell'800, quali il codice Morse (inventato nel 1835), l'introduzione della caloria, il gioco delle carte piuttosto che le figure più significative dell'Italia unita.

I video vengono realizzati dai ragazzi con il rispetto di alcuni vincoli dati dai docenti, quindi montati attraverso l'utilizzo di software di *video editing* all'interno di un immaginario programma televisivo di divulgazione culturale di fine '800, in cui la vita del conte di Cavour viene inquadrata nel suo aspetto di stratega delle carte oltre che del Risorgimento, quindi ci si interroga sul significato dell'introduzione della caloria quale unità di misura dell'energia, per concludere sull'importanza dei nuovi strumenti di comunicazione a distanza riflettendo sui potenziali sviluppi futuri...

**LINK AL
PROGETTO ***

https://drive.google.com/drive/folders/1vJLk3HvYZg_KLqQU9JKJnuy_2dVtRatY?usp=drive_link

*Il link dovrà essere visibile agli esterni